

Alle Macroaree di Economia, Giurisprudenza,  
 Lettere e Filosofia, Medicina e Chirurgia,  
 Scienze MMFFNN

**Oggetto:** Avviso per pubblicità di insegnamento per l'A.A. 2021/2022 - Master in Ingegneria del Suono e dello Spettacolo

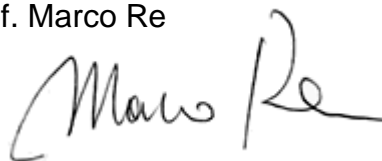
Si comunica che il Consiglio di Dipartimento di Ingegneria Elettronica ha deliberato di coprire per supplenza, mediante affidamento a titolo gratuito, gli insegnamenti riportati in tabella, relativi all'edizione 2021/2022 del Master di I Livello in Ingegneria del Suono e dello Spettacolo.

	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>CANALE frontale</b>	<b>CANALE on-line</b>
1	Architetture e algoritmi per il processamento del segnale audio	ING-INF/01	3	24	24
2	Audio plug-in development	INF/01	3	24	24
3	Fondamenti di acustica e psicoacustica	ING-IND/11	5	40	40
4	Laboratorio di Post Produzione audiovisiva	L-ART/06	3	24	24
5	Live Sound Design	ING-INF/01	4	32	32
6	Progettazione timbrica per la musica elettronica e la performance	L-ART/07	4	32	32
7	Ripresa e mix	L-ART/05	5	40	40
8	Sistemi di codifica e compressione di dati audio	ING-INF/01	3	24	24
9	Sound Design	L-ART/05	3	24	24
10	Tecnologie ed elementi di composizione per la Musica da Videogioco.	ING-INF/01	3	24	24
11	Tecnologie per il MIDI e la computer music	INF/01	3	24	24

La domanda di partecipazione alla selezione, corredata di curriculum, deve essere indirizzata al Direttore del Dipartimento di Ingegneria Elettronica dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", prof. Gian Carlo Cardarilli, e pervenire a mezzo posta elettronica all'indirizzo [mastersuono@uniroma2.it](mailto:mastersuono@uniroma2.it) entro il settimo giorno lavorativo successivo alla data di pubblicazione del presente avviso.

Possono partecipare alla selezione pubblica di cui al presente avviso i Professori di ruolo di I fascia. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del presente bando. **L'attribuzione dell'insegnamento è condizionato al nulla osta della struttura di appartenenza.**

Il Coordinatore del Master in  
 Ingegneria del Suono e dello Spettacolo  
 Prof. Marco Re



Data di pubblicazione: 14 marzo 2022

Termine per la presentazione delle domande: 22 marzo 2022